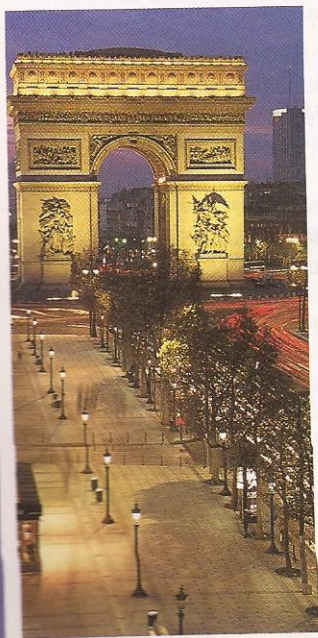




Paris ne serait pas Paris sans les Champs-Élysées...



L'architecture de ce huitième arrondissement fait assez bon ménage avec le luxe. La rue du Faubourg-Saint-Honoré est entièrement consacrée à ce commerce : boutiques de mode, galeries, antiquaires. Tous les grands couturiers français et étrangers cherchent à s'installer dans ce quartier. On y trouve aussi les plus prestigieux hôtels de Paris, par exemple le Ritz, le Vendôme, le George V, le Claridge... et les meilleurs restaurants :

Lasserre, Prunier... Le Tout-Paris de la mode et du spectacle se donne rendez-vous chez Maxim's, chez Régine, au Ritz, au Lido...

Hélas, « les Champs », comme on dit, sont en train de devenir une curiosité, un but de promenade du dimanche. L'imagination en matière de création est ailleurs désormais : aux Halles, autour du carré des Antiquaires, dans le quartier Latin ou vers la Bastille.

Sur l'autre rive débutent les beaux quartiers. Ouest paisible, coupé d'arbres, aux édifices bien peignés et clairs dont les volets de fer laissent passer à leurs fentes supérieures la joie et la chaleur, la sécurité, la richesse. [...] Ici sommeillent de grandes ambitions, de hautes pensées, des mélancolies pleines de grâce.

Louis Aragon, *Les Beaux Quartiers*, éd. Denoël, 1936.

Saint-Germain-des-Prés

Il a été jusqu'à la Seconde Guerre mondiale un autre beau quartier. Les hôtels particuliers du faubourg Saint-Germain étaient encore habités par toute une aristocratie¹ parisienne qui aimait flirter² avec l'intelligentsia du quartier Latin. Aujourd'hui, des mécènes³ disparus, pour la plupart ruinés, ont dû céder leurs trop coûteuses demeures aux ministères, ambassades, grands commerces.

Des « hauts lieux de l'existentialisme⁴ », il ne reste plus que deux cafés, le Flore et les Deux-Magots : mais personne n'écrit plus à leur terrasse. Restent les boutiques de mode et les galeries d'art qui continuent à attirer beaucoup de monde.



1 **Aristocratie** (n.f.) : les grands, le grand monde, l'élite.

2 **Flirter** (v) : se rapprocher de façon amicale, amoureuse le plus souvent.

3 **Mécène** (n.m.) : celui qui aime les arts et protège les artistes.

4 **Existentialisme** (n.m.) : courant philosophique d'après guerre représenté par Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir.